



# Ateliers Théâtre

En période scolaire de 19h30 à 21h30  
Salle des mariages en Mairie de Barby

À partir du 17 septembre 2020 chaque jeudi soir  
Un premier spectacle se jouera en avril 2021  
Spectacle de clôture au mois de juin 2021

Depuis l'année 2001, le Masque de Chair, sous la conduite d'Anne-Marie Puy, diplômée d'état de l'enseignement du théâtre, propose des ateliers de pratique théâtrale : initiation et perfectionnement à l'art de l'acteur.

En première partie de séance sont proposés des exercices de mise en jeu : travail vocal, gestuel et d'articulation, appréhension de l'espace scénique et des partenaires, improvisation.



Les ateliers sont ouverts aux adultes à partir de 17 ans, débutants ou confirmés. Le théâtre du nouvel acte de Barby, département amateur du Masque de Chair présente des œuvres du répertoire classique et contemporain : Jules Romain, Pierre Cami, Molière, Marivaux, Anton Tchekov, Bertolt Brecht, Georges Feydeau,

Georges Courteline, Eugène Ionesco ou Jean Anouilh..



Les participants s'emparent d'univers théâtraux davantage loufoques ou burlesques avec des auteurs comme Roland Dubillard, Jean Tardieu, les Monty Python, Pierre Dac, Francis Blanche, Raymond Devos, Pierre Desproges ou Jean-Michel Ribes... Au même titre que pour son travail de création avec des acteurs professionnels, l'enseignement du théâtre que le Masque de Chair propose à ses adhérents, s'empare de la parole de sa naissance spontanée à

son incarnation dans l'écriture, explore sa forme et son impact et fait passer cette parole par la voix, le corps et le jeu des acteurs pour qu'elle témoigne du rire ou des larmes, de ce qui fait la spécificité des hommes, leur place et leur identité.



Elle cherche et restitue la parole comme un outil, la parole implicite qu'on retient ou celle qui échappe, la parole comme un échange, la parole comme une arme ou comme un cri, la parole comme une musique, la parole comme une issue possible et une quête artistique.

