

LA MOTTE-SERVOLEX

Une craquante histoire gourmande



Exposition "Le palais du chocolat" jusqu'au 22 décembre à la bibliothèque

Vous prenez un soupçon de poésie, vous y ajoutez quelques conseils diététiques et culinaires sans oublier une pincée de mouvements gymniques, vous touillez tout cela et vous avez un spectacle original fait d'une belle histoire chocolatée, où il est question de régime, de gourmandise et de poésie. Anne-Marie Puy de la compagnie "Masque de chair" a su faire partager pendant une heure "un rêve de jeune fille, éclair ou religieuse"? Pour faire vivre cette histoire la comédienne a choisi pour cadre la bibliothèque et pour décor une table délicieusement garnie et fort bien habillée par les

responsables de ce haut lieu de la lecture. Face à elle, un public nombreux, tout acquis à la poétesse dès les premières interprétations.

Il faut dire que le choix des pièces suivant la plus rigoureuse métrique où l'on y trouvait tous les rythmes de la grande poésie classique gourmande, celle de Marcel Proust, Colette, ou encore des Brillat Savarin, Simone de Beauvoir, Francis Blanche et Jacques Prévert ne pouvait que chatouiller les papilles gustatives et tenir en éveil l'attention. Entre poésie, délicates recettes et conseils il était aisé de ciseler un beau sommet fait d'une bonne hy-

giène de vie, de privations ou de gourmandise.

Pourtant tout a commencé par des privations et (gare aux calories) un conseil "ne vous laissez pas influencer par des forces contraires qui ne feraient qu'appauvrir votre vie, qui ne sont que le fruit de la faiblesse de la tentation qui ne font que ruiner votre santé tout en enrichissant vos formes".

Puis l'on arrive à un passage doux à nos oreilles, la gourmandise. La gourmandise ennemie des excès, celle qui ne mérite qu'éloge et encouragement. Du point de vue physique elle est la preuve et le

résultat de l'état sain et parfait des organes destinés à la nutrition. Au moral, c'est une résignation implicite aux ordres du créateur, qui nous ayant ordonné de manger pour vivre nous y invite par l'appétit, nous soutient par la saveur et nous en récompense par le plaisir". Anne-Marie Puy a su mettre son art consommé au service d'émotions simples et profondes, claires et spontanées. Une belle introduction, en tout cas, à l'arrivée des fêtes de fin d'année.

Jeanine FARGIER ■