

VERS

Quand la gourmandise s'invite à la bibliothèque

Samedi soir, l'équipe de la bibliothèque, avec le soutien de Savoie-Biblio (conseil général), proposait une soirée très originale ayant pour thème l'univers des lectures gourmandes. Pour l'occasion, la bibliothèque devenait une sorte de café-théâtre où la comédienne Anne-Marie Puy, de la Compagnie du Masque de Chair, prenait place dans le décor minimaliste et chaleureux d'un dîner aux chandelles.

Occupant l'espace avec élégance, l'artiste faisait savoir un public composé majoritairement de lecteurs de la commune avec l'évocation de textes signés Brillat-Savarin, Victor Hugo, Si-

monne de Beauvoir, Colette, Jacques Prévert ou Marcel Proust. Concernant ce monument de la littérature française, Anne-Marie Puy déclama bien sûr le texte où l'auteur évoque la célèbre madeleine de son enfance: "Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray (parce que ce jour-là je ne sortais pas avant l'heure de la messe), quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul".

Pour détendre des papilles soumisses à rude épreuve, la comédienne bifurquait parfois vers l'humour, avec des

textes de Francis Blanche ou de Pierre Desproges. De ce dernier, elle récita un extrait de "L'aquaphile", où l'humoriste redevient sérieux le temps d'évoquer un remarquable Saint-Emilion: "Rouge et doré comme peu de coucher de soleil, Profond comme un la mineur de contrebasse. Eclatant en orgasme au soleil. Plus long en bouche qu'un final de Verdi. Un vin si grand que Dieu existe à sa seule vue". Au final, affamés et enthousiastes dans leurs applaudissements, les spectateurs de cette soirée ont même pu déguster quelques douceurs préparées par l'équipe de la bibliothèque de Vers.



D. E.

Anne-Marie Puy dans ses œuvres. La comédienne chambérienne a enthousiasmé les spectateurs de la bibliothèque. Photo J-P. CHAUVET