

CRÉATION Bientôt "Huis clos" au théâtre Gérard-Philipe

Jauphim
20/10/07

"Je", et les autres

C'est un monument du théâtre français, mais finalement, le connaît-on si bien ? "Huis clos", signée Jean-Paul Sartre, a été créée à Paris en 1944. Une pièce légendaire, avec sa fameuse citation trop souvent reprise, "L'enfer, c'est les autres". Une pièce qui a fasciné (ou écœuré !) nombre de collégiens, d'artistes, de philosophes... et à laquelle la comédienne et metteur en scène Anne-Marie Puy a décidé de se confronter, sans complexe. L'Amac l'a invitée à monter cette création directement au théâtre Gérard-Philipe, dans le cadre d'une résidence. La pièce sera présentée le vendredi 26 octobre.

Confrontation d'âmes

« J'avais envie de monter "Huis clos" depuis que la compagnie existe » raconte Anne-Marie. Depuis plus de dix ans, donc (voir Repères). « J'avais travaillé le rôle d'Inès pendant mes études de théâtre. C'est une problématique qui m'intéresse ».

"Huis clos" narre la confrontation, après leur arrivée en enfer, de trois personnages aux passés complexes, et aux tourments infinis. Trois personnages qui vont se heurter, s'aimer, se repousser, tentant de comprendre ce qui les a menés là.



Julien Menici et Anne-Marie Puy sur la scène saint-jeannaise : les décors sont à peine installés. Sigrid Rawyler et Raphaël Simonet, les autres comédiens, arriveront lundi.

« Les personnages sont condamnés à être ensemble pour l'éternité, en état de questionnement sur eux-mêmes, sur l'autre. C'est une torture » estime la comédienne. Qui n'est pas novice en matière d'états d'âme : « Toutes les pièces que j'ai jouées ou créées parlent de ça, de la possibilité ou l'impossibilité de communiquer, de s'aimer, et de se pardonner les choses ».

Violence des échanges en milieu tempéré

Si Anne-Marie Puy cumule les fonctions de metteur-en-scène et de comédienne sur cette pièce, elle bénéficie du soutien de Julien Menici, qui interprète un rôle "périphérique", et peut donc se

concentrer, avec elle, sur la mise en scène. « Nous avons envie de pousser le public à se poser des questions, plutôt que leur dire qu'on va leur donner des réponses » explique-t-il. L'idée est également de chasser les idées reçues sur cette pièce : « On croit la connaître, mais "Huis clos" ne se résume pas à "L'enfer, c'est les autres" ». Le duo s'est « interdit de trahir Sartre » : il ne s'agit pas ici « de revisiter la pièce » explique Anne-Marie. « La visiter, c'est déjà pas si mal ! ».

Pas de révolution scénographique à attendre, donc : « Ce sera assez classique : les canapés auront la couleur voulue, tout sera fait dans les règles, ce sera presque ouaté comme décor ». Pas besoin

REPÈRES

LA COMPAGNIE

■ La compagnie "Le masque de chair" a été créée en 1997 par Anne-Marie Puy, ancienne élève de l'Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre). Elle est basée à Chambéry.

LA RÉSIDENCE

■ Anne-Marie Puy et Julien Ménici (co-metteur en scène) sont arrivés le lundi 15 octobre à Saint-Jean, pour travailler sur les décors avec les techniciens du théâtre Gérard-Philipe. Ils sont retournés répéter à Chambéry jusqu'à dimanche, puis reviennent à Saint-Jean la semaine prochaine, pour répéter dans les décors, avant les représentations des 25 (scolaires) et 26 (tout public).

LA PIÈCE

■ Le vendredi 26 octobre à 20h 30 au théâtre Gérard-Philipe. Réservations à l'office de tourisme (12€, 10€ Cartamac, et 8€ jeunes), ou sur place le soir du spectacle.

d'en faire trop en effet, car comme le dit si bien la comédienne, « ce qui va faire entrer la violence, ce sont les échanges ».

Isabelle CALENDRE